

SANCERRE

Belle soirée cabaret avec Huguette Pierre : de la butte Montmartre au piton de Sancerre

Samedi soir, les amateurs de belles chansons françaises ont été gâtés avec la magnifique prestation d'Huguette Pierre à l'Auberge Mellot, à Sancerre.

Ainsi qu'indiqué dans « La Voix » de jeudi dernier, cette artiste, originaire de Nevers, a chanté à l'Olympia - une référence s'il en est ! -, au Théâtre de l'Empire, dans des casinos, à la radio et à la télé (où elle a été régulièrement invitée par Pascal Sevran). Elle est passée également en vedette américaine de Jacques Brel, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Julien Clerc, François Valéry... Comptant parmi les chanteuses incontournables de Montmartre, Huguette Pierre habite toujours en haut de la rue Lepic, artère mythique de ce célèbre quartier parisien proche de Pigalle ! Actuellement, elle se produit à raison de trois ou quatre galas par mois dans la France entière, mais également en Belgique ou en Suisse...

À Sancerre, à l'Auberge Mellot, durant près d'une heure et demie, Huguette Pierre a interprété une partie de son riche répertoire, comprenant de jolies chansons de Jacques Brel, Charles Dumont, Pierre Delanoë ou Didier Barbelivien. Avec quand même une prédilection pour « la même Piaf » (« Hymne à l'amour »,



Huguette Pierre lors de son show à l'Auberge Mellot.

« Mon manège à moi », « Milord », « Mon Dieu »...).

Vêtue d'un ensemble noir à paillettes et d'un corsage gris « fantaisie », Huguette Pierre, artiste passionnée et à la voix puissante, a ravi les Sancerrois présents par son tour de chant. Mais également par ses histoires grivoises et ses jeux facétieux (cf « L'Alphabet amoureux »)... À noter cependant que la chanteuse-animatrice-chansonnière n'est jamais tombée dans la vulgarité.

En tout cas, Huguette Pier-

re ne peut laisser indifférent. Blonde et volubile, l'artiste montmartroise est assurément une femme qui a du caractère, du coffre et de la gouaille ! Avec cet inimitable côté « titi parisien », on pourrait même y voir une certaine ressemblance avec la pétulante Régine ou la regrettée Jacqueline Maillan...

Comme l'avait brièvement signalé Roger Lagoutte au dé-

but du spectacle, vers 22 heures (soit « entre la poire et le fromage » pour les convives), cette soirée cabaret montmartroise en Sancerrois a bel et bien été placée sous le double signe « du rire et de l'émotion ». Il est vrai qu'à la différence de la musique techno par exemple, les chansons de Piaf et de Brel sont, elles, immortelles...

Yves Paillard